

**Активизация творческого потенциала учащихся
и повышение качества географического образования
с помощью инновационных технологий обучения**

**Юзыкаева Л.З.
учитель географии
МБОУ Бимская СОШ**

География — единственная наука, изучающая природные и общественные явления. Кроме того, география — единственная наука, которая знакомит учащихся с территориальным (региональным) подходом как особым методом научного познания и инструментом воздействия на природные и социально-экономические процессы. Изучение курса географии в школе обеспечивает удовлетворение интеллектуальных потребностей индивида в знании природы, населения и хозяйства Земли (повышение уровня культуры в обществе), ознакомление с сущностью природных и техногенных процессов в целях личной безопасности.

У каждого учителя географии с годами складывается своя система работы. Ее называют педагогической системой. Система подразумевает наличие постоянных взаимосвязей внутри какого-то относительно замкнутого круга лиц, процессов и явлений. Для учителя таким «замкнутым пространством» является класс, где он работает. Причем сам термин «класс» подразумевает как помещение, пространственно ограничивающее общение учителя, так и группу детей, постоянно, в течение ряда лет по несколько раз в неделю приходящих к нему на урок. Во время урока происходит сложный процесс взаимообщения учителя с детьми. Во время этого взаимообщения идет обмен информацией, который мы собственно и называем процессом обучения.

В этой системе есть одно ведущее звено. Это учитель. Именно он определяет тему и способ общения. Конечно, класс не пассивен, но всё же на 90 % урок зависит от учителя. Организующее начало учителя выражается в способах его диалога с классом, в последовательности и наборе педагогических приемов, методик, технологий, которые образуют его учителя, собственную педагогическую систему.

В основе любой системы лежат педагогические приемы. Прием это наиболее простой по своей структуре способ воздействия учителя на учащихся. Система приемов образует метод, а система методов образует технологию, то есть способ действия, ведущий к определенному результату. И высшим результатом работы является - творчество.

Учить учиться. Эта проблема уже давно признается наиболее актуальной в сфере школьного образования. Учение и знание не одно и то же. Часто мы исходим из того, что раз человек учит, значит он и знает. Еще в 1980 году Всемирный конгресс педагогов пришел к выводу, что ориентация на традиционные ценности школы (знания, умения, навыки) устарела. Новым требованием общества к образованию является формирование личности, способной: во-первых, критически воспринимать все возрастающий поток

информации; во-вторых, самостоятельно ориентироваться в этом потоке; в-третьих, выбирать и анализировать нужные для работы источники информации. В 1999 году эту мысль более простыми словами выразил самый богатый человек планеты, американский миллиардер **Билл Гейтс**. Выступая на всеамериканском форуме учителей, он заявил: «Мне неважно чему вы обучаете детей. Ибо пока вы их обучаете, знания уже устаревают. Мне важно как вы их обучаете. И когда они придут работать в мою фирму, я не хочу их переучивать заново. Я хочу, чтобы они сами могли овладеть нужным мне набором знаний».

В современном мире каждые 18 месяцев количество информации удваивается, а многие знания быстро устаревают. Для успешной личностной и профессиональной реализации в современном обществе выпускнику школы необходимо научиться быстро ориентироваться в потоках разнообразной информации, гибко реагировать на существенные изменения, систематически повышать свою квалификацию.

В школе мы, учителя, должны предоставить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. В школе должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности».

Для активизации творческого потенциала учащихся и повышении качества знаний, следует соблюдать ряд **условий**:

- 1) Широкое применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании географии, которые позволяют развивать познавательный интерес учащихся,
- 2) применение технологии развивающего обучения, позволяет осуществить принцип дифференцированного образовательного процесса направленного на развитие творческой личности;
- 3) краеведческий подход при обучении географии позволяет сформировать положительный образ территории, способствует развитию критического и творческого мышления, воспитанию любви к родному краю;
- 4) использование инновационных средств обучения позволило учащимся увлекательно и интересно учиться, эти средства создают условия для творчества и самоподготовки

Все эти условия должны работать на конечный результат, который заключается в повышении внутренней мотивации при изучении географии, активизации и реализации творческого потенциала учащихся (выраженного в творческих работах учащихся), повышении качества географического образования.

Формирование устойчивого интереса учащихся к географическим знаниям происходит с помощью технологии развивающего обучения. При этом развиваются внимание, память, логическое мышление

С моей точки зрения суть развивающего обучения сводится к развитию умения самостоятельно извлекать информацию, критически ее перерабатывать и самостоятельно делать из этой информации выводы.

в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Приемы развития и контроля внимания

«Найди ошибку». Этот прием используется во время объяснения, когда нужно добиться сосредоточенного внимания класса на учебном материале. Перед началом объяснения объявляется, что во время своего рассказа учитель допустит несколько ошибок. Эти ошибки будут очевидны и не требуют специальных знаний, что бы их заметить. Кто первый заметил ошибку, должен поднять руку.

«Провокационный вопрос». Как известно, есть вопросы, не имеющие ответов, так как они построены на несуществующих фактах. В то же время ученики невнимательно следящие за ходом урока могут попытаться найти на него ответ. «Провокационный вопрос» хорош тем, что приучает школьника осознанно воспринимать речь учителя, следить за логикой изложения нового материала и за излагаемыми фактами.

«Волшебная буква». Ребятам предлагается написать за определенное время как можно больше географических названий начинающихся на заданную учителем букву.

«Вспомни силуэт». Ученик должен узнать географический объект по его силуэту.

«Ответ по опорным словам». Метод В. Ф. Шаталова.

Преобразовать объект, свойство, условие среды, характеристику организма – проследить, какие изменения и с чем произойдут.

Пример. Как изменится климат **Южной Америки**, если Анды будут располагаться не на западе материка, а на востоке.

В своей работе я широко использую информационно-коммуникационные технологии. Интерактивный материал позволяет мне провести любой урок, по любой теме в интерактивном режиме (объяснить материал, закрепить, провести практическую часть, создать проект, и проверить знания при помощи интерактивного тестирования).

Я считаю, что ученик на уроке должен не только услышать рассказ учителя о горах, о вулкане Ключевская Сопка, о **водопаде** Игуасу, но и увидеть эти объекты, показать, где он расположен. Наглядность географического образования это одна из приоритетных задач, которые я ставлю перед уроком.

И учащимся предлагается задание поиск информации о разных географических объектах

Большие возможности для активизации творческого потенциала предоставляют обучающие компьютерные программы Кирилла и Мефодия размещенные в электронном образовании. Обилие иллюстраций, анимаций и

видеофрагментов, гипертекстовое изложение материала, звуковое сопровождение, возможность проверки знаний в форме тестирования, проблемных вопросов и задач дают возможность ученику расширить кругозор и углубить свои знания.

Активизация творческого потенциала происходит в результате проектно-исследовательской деятельности учащихся

Наряду с проектами, которые создаются с помощью информационно-коммуникативных технологий, я в своей работе для активизации творческого потенциала учащихся практикую исследовательскую деятельность. В течение зимы 2015 года проводили исследование снежного покрова на территории пришкольного участка, в сентябре ученица на республиканской конференции «Исследователь» заняла 3 место.

Так как в базовом учебном плане произошли изменения, и на изучение географии из федерального компонента в 6 классе выделяется только 1 час, а второй час я провожу на занятиях краеведческого кружка.

В новом тысячелетии мы вступили в эпоху, которую в противовес уходящей “индустриальной эпохе” называют “информационной эпохой”. А это, прежде всего, означает то, что новыми мировыми державами будут считаться те, которые развивают наукоемкие технологии. Теперь самым важным продуктом становится информация, и лидируют те страны, жители которых смогут получить хорошее образование и широкий доступ к информации.

Новая эпоха ставит перед школьным образованием новую проблему – подготовить ученика к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

Внедрение в образовательный процесс педагогической модели активизации творческого потенциала учащихся является одним из условий повышения качества географического образования. Все эти условия работают на конечный результат, который заключается в повышении внутренней мотивации при изучении географии, активизации и реализации творческого потенциала учащихся (выраженного в творческих работах учащихся), повышении качества географического образования.